

8. فصل هشتم

شرح . قرارداد دوره مهارت آموزی

8.1. تعاریف

آموزشگاه موسیقی شب‌دیز موفق به اخذ مجوز برگزاری دوره مهارت موسیقی در سال تحصیلی 94-95، در چهار رشته نوازندگی سازهای ایرانی و سازهای جهانی خوانندگی ایرانی و جهانی شده است.

دوره مذکور به نام دوره مهارت موسیقی می‌باشد. این دوره مورد استفاده عمومی همچنین دانش آموزان دبیرستانی جهت اخذ دیپلم موسیقی پس از گذراندن تعداد 42.5 واحد قرار می‌گیرد. دوره در دو ترم درسی به مدت 9 ماه برگزار می‌گردد. در پایان دوره هنرجویان در امتحانی که از طرف آن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در شیراز صورت می‌گیرد حضور به هم رسانده و در صورت قبولی به ایشان گواهینامه مهارت داده می‌شود که دانش آموزان مدارس آنرا به آموزش پرورش ارائه داده و با کل واحدهای عمومی گذرانده شده در آموزش و پرورش مدرک دیپلم موسیقی دریافت می‌کنند. با توجه به اینکه این دوره تنها دوره مذکور در جنوب فارس و کشور می‌باشد، شهرستانهای جنوبی که فاقد آموزشگاه می‌باشند بدین شرح می‌توانند از این دوره استفاده کنند. لار، گراش، خنج، لامرد، مهر، اشکنان و غیره.

دوره اعطاء شده به آموزشگاه شب‌دیز شامل چهار رشته، نوازندگی ساز ایرانی، نوازندگی ساز جهانی، خوانندگی ایرانی، خوانندگی جهانی، می‌باشد. که هر دوره شش درس می‌باشد. کلاسهای تئوری، هارمونی، نوازندگی پیانو برای همه عمومی بصورت اجباری، ساز یا آواز، گروه نوازی از جمله دروس آن است که دوره ای بسیار غنی و فشرده است.

امکاناتی که آموزشگاه در نظر دارد فراهم کند شامل، ساز و پیانو جهت تمرین برای کلیه هنرجویان می‌باشد. سایت آموزشگاه طوری طراحی شده تا مطالب درسی بصورت آنلاین برای افراد دور از مرکز فراهم آید. سایت آموزشگاه در حال فعلی دارای امکانات نمایش اطلاعات مالی هنرجویان، حضور و غیاب، نمره دهی، ارائه مطالب درسی، ثبت نام و پرداخت آنلاین می‌باشد. سایت آموزشگاه موفق به اخذ نماد الکترونیک و درگاه بانکی شده است که در صفحه اول لوگوها نمایش داده شده. لذا انتظار داریم که بتوانیم تکنولوژی آموزشی مناسب و شایسته ای ارائه دهیم.

با توجه به اینکه در جنوب آموزشگاهی موجود نبوده، افرادی با تخصص جامع در مورد دروسهای این دوره شامل، تئوری موسیقی، هارمونی، هارمونی پیانو، سلفژ، دیکته موسیقی، گروه نوازی کلاسیک، گروه نوازی سنتی، پیانو تخصصی و عمومی، خوانندگی گروه کر، خوانندگی و نوازندگی، وجود ندارد. و سالیان زیاد تجربه اندوزی اینجانب ریاض الشمس، مدیر مسئول شب‌دیز، در سه کشور ایران، مالزی، و سوئد با سابقه آهنگ سازی با صدا و سیمای فارس، نوازندگی با ارکستر در دو دانشگاه مالزی به مدت 4 سال، نوازندگی در ارکستر کلاسیک در سوئد به مدت 2 سال، و سوابق متعدد آموزشی دانشگاهی در بسیاری از شهرهای ایران، به کمک آموزشگاه آمده و موفق به اخذ مجوز تاسیس دوره مذکور شده است. لذا توصیه می‌کنیم که عموم از این دوره استفاده کنند، و هنرجویان حد اکثر تلاش خود جهت یادگیری و استفاده از مریبان و امکانات بوجود آمده، بنمایند.

8.2. سر فصل دروس

دوره مهارت شامل چهار رشته ساز ایرانی، ساز جهانی، آواز ایرانی و آواز جهانی است. هر رشته دارای 6 درس عمومی و تخصصی است. تمام دوره ها دارای دروس عمومی شامل پیانو عمومی، آواز گروهی (کر)، سرایش و

تربیت شنوایی (سلفژ و دیکته موسیقی)، هماهنگی عمومی (هارمونی عمومی) میباشد. و در هر زمینه دارای ساز یا آواز تخصصی خود گروه نوازی خاص خود میباشند. جزئیات سر فصل دروس جداگانه بر روی سایت ارائه شده. سر فصل دروس دریافت شده از آموزشگاه موسیقی آبنوس شیراز میباشد که در صورت بروز شدن و دسترسی به منبع معتبر تری اعلام خواهد شد.

8.2.1. ساز ایرانی

دروس شامل:

- نوازندگی ساز ایرانی، رشته های موجود در آموزشگاه شامل سه تار، تار، ویلن، کمانچه، سنتور
- آواز گروهی (کر)
- هماهنگی عمومی (هارمونی عمومی)
- همنوازی ساز ایرانی (گروه نوازی)
- نوازندگی پیانو، عمومی
- سرایش و تربیت شنوایی (سلفژ و دیکته موسیقی)

نوازندگی یکی از سازهای ایرانی تا نوازندگی گوشه های منتخبی از دستگاهای شور، ماهور و همایون ادامه می یابد.

8.2.2. همنوازی ساز جهانی

دروس شامل:

- نوازندگی ساز جهانی، در حال حاضر گیتار کلاسیک و فلوت
- آواز گروهی (کر)
- هماهنگی عمومی (هارمونی عمومی)
- همنوازی ساز جهانی (گروه نوازی)
- نوازندگی پیانو، عمومی
- سرایش و تربیت شنوایی (سلفژ و دیکته موسیقی)

در نوازندگی هر ساز نوازنده میبایستی آهنگی از دوره های مختلف بنوازد

8.2.3. آواز ایرانی

دروس شامل:

- آواز ایرانی
- آواز گروهی (کر)
- هماهنگی عمومی (هارمونی عمومی)
- نوازندگی ساز سه تار
- نوازندگی پیانو، عمومی
- سرایش و تربیت شنوایی (سلفژ و دیکته موسیقی)

در خوانندگی ایرانی (آواز سنتی) میبایستی در انتها توانایی خوانندگی در دستگاه ماهور، اصفهان، شور، چهارگاه و تصنیف باشند.

8.2.4. آواز ایرانی

دروس شامل:

- آواز جهانی
- آواز گروهی (کر)
- هماهنگی عمومی (هارمونی عمومی)
- نوازندگی ساز سه تار
- نوازندگی پیانو، عمومی
- سرایش و تربیت شنوایی (سلفژ و دیکته موسیقی)

8.3. زمان ثبت نام

ثبت نام: شنبه 1 مهر الی 6 مهر.

زمان اولین معارفه پنج شنبه 6 مهر.

شروع اولین کلاس جمعه 7 مهر

8.4. شهریه

شهریه دوره بنا بر ابلاغ اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی یک ملیون و دویست هزار ریال است که یکجا در شروع دوره دریافت میشود. که شامل شهریه حضور در کلاس و ثبت نام میباشد. اضافه شهریه اساتیدی که از شهرهای دیگر حضور به هم میرسانند میبایستی توسط هنرجو پرداخت شود. هنرجویان میتوانند بطور ماهانه و یا سه ماهه یک بار اقدام به پرداخت شهریه کنند که در این صورت به ترتیب 15 و 10 درصد مشمول اضافه پرداخت میشوند. به شرح زیر.

هنرجو یک عدد چک یا سفته به مبلغ 15000000 بابت ضمانت حضور در کلاس به نام آموزشگاه موسیقی شبدیز میبایستی در شروع دوره ارائه دهد.

چنانچه هنرجویی تمایل داشته باشد در امتحان بهمن ماه شرکت کند باید تمام شهریه را پرداخت کرده باشد. و در پایان دوره باید تمام شهریه را کلا پرداخت کرده باشد.

پرداخت در سه قسط کل مبلغ 16500000 ریال

10% اضافه تر. یک قسط نقدی و دو عدد چک به مبالغ زیر.

- 1- قسط اول در شروع دوره 5500000 ریال بصورت نقدی
- 2- قسط دوم در تاریخ 1-5 دی 95، 5500000 ریال در قالب چک
- 3- قسط سوم 1-5 فروردین 95 5500000 ریال در قالب چک

پرداخت 6 ماهانه 17250000 ریال

15% اضافه پرداخت. 6 فقره چک میبایستی تسلیم آموزشگاه شود. تا انتهای اسفند هنرجو میبایستی شهریه را به شرح زیر پرداخته باشد. اقساط به شرح زیر است:

- 1- قسط اول شروع دوره 3000000 ریال بصورت نقدی (در صورت عدم توانایی پرداخت قابل جابجایی با قسط دوم با ارائه چک معتبر و گرو کارت ملی)
- 2- قسط دوم 1-5 آبان 95، 2375000 ریال
- 3- قسط سوم 1-5 آذر 2375000 ریال
- 4- قسط چهارم 1-5 دی 2375000 ریال
- 5- قسط پنجم 1-5 بهمن 2375000 ریال
- 6- قسط ششم 1-5 اسفند 2375000 ریال
- 7- قسط هفتم 1-5 فروردین 2375000 ریال

چنانچه شهریه از طرف ارشاد کمتر اعمال شود از قسط آخر کسر میگردد.

8.5. قوانین عمومی، و شهریه

- 1- قسط اول و چک تضمینی (یا صفته) برای همه اجباری میباشد و در اول دوره میبایستی تسلیم آموزشگاه شود. چنانچه به موقع تا قبل از زمان ثبت نام هنرجو در سایت وزارت و فرهنگ ارشاد اسلامی، به آموزشگاه تسلیم نشود از حضور در کلاس هنرجو خود داری شده و آموزشگاه اقدام به ثبت نام ایشان در سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نمینماید.
- 2- در صورت عدم پرداخت اقساط به موقع از حضور هنرجو در کلاس ممانعت شده و اخراج شده و در نهایت دوره آموزشگاه اقدام به معرفی ایشان جهت امتحان در شیراز را نمینماید.
- 3- در صورت دیرکرد پرداخت، اخراج هنرجو، انصراف هنرجو، در هیچ زمانی هیچ گونه استرداد شهریه ای صورت نمیگیرد.
- 4- در صورت غیبت هنرجو در بیش از سه جلسه در هر ترم درسی (6 جلسه در کل دوره) هنرجو اخراج و از حضور ایشان در کلاسها ممانعت به عمل آمده و در اینصورت هیچ گونه وجهی قابل استرداد نیست.
- 5- اعمال خلاف شعونات اسلامی و اخلاقی و اجتماعی شامل داد و بیداد، دروغگویی، افتراء، بلوا در آموزشگاه، توهین به دیگران، بدگویی پشت سر افراد، باعث اخراج هنرجو شده و هیچ گونه وجهی به ایشان بعد از اخراج مسترد نمیگردد.
- 6- هر مربی در ارزشیابی پیشرفت هنرجو مستقل بوده و عدم پیشرفت هنرجو در صورت گذارش مربی در صورتی که ایشان تشخیص دهد هنرجو قادر به ادامه دوره نمیشود، میبایستی ایشان را به کمیته جمعی مربیان آموزشگاه رسانده و چنانچه کمیته تشخیص دهد ایشان توانایی ادامه دوره را ندارد، منجر به اخراج ایشان از آن کلاس ساز شده و در صورت محرز شدن عدم توانایی فرد در ادامه کلیه دروس ایشان از کل دوره اخراج شده و هیچ گونه وجهی به ایشان بعد از اخراج مسترد نمیگردد.
- 7- هنرجو میتواند به طور رایگان بصورت ساعات محدود تعیین شده، و اضافه بر آن پرداخت از سازهای آموزشگاه استفاده نماید، ایشان ملزم به حفظ فیزیکی ابزار و آلات آموزشگاه شده و در صورت خرابی ملزم به باز سازی آنها میباشد.
- 8-
- 9- اجرای هنرجویان در کنسرتهاى داخلی و عمومی اجباری و رایگان است
- 10- افزایش شهریه که توسط ارشاد اسلامی اعلام میگردد بعدا اعمال خواهد شد

8.6. امکانات آموزشگاه جهت هنرجویان دوره مهارت

1. آموزشگاه مکان خود را رایگان در اختیار هنرجو جهت تمرین قرار میدهد
2. سازهای آموزشگاه در محل آموزشگاه، نه خارج آن قابل استفاده میباشد

3. ایمیل رسمی به نام هنرجو با پسوند @shabdizmusic.com برای ایشان ایجاد شده و کلیه اخبار و مسائل آموزشی با ایمیل ایشان در میان گذاشته میشود. راهنمای ایمیل در سایت آموزشگاه در قسمت ارتباط با ما موجود است
4. سایت آموزشگاه شامل امکانات دسترسی به حساب مالی، دسترسی به مطالب درسی، مشاهده نمره دهی هنرجو میباشد که هنرجو به طور رایگان به آن دسترسی دارد
5. جهت حمایت مالی هنرجو و ایجاد فضای کسب و کار و درآمد، سایت آموزشگاه امکان تولید و فروش آثار هنرجو را برای ایشان فراهم آورده است که در حال حاضر اجرایی است و قویا توصیه میشود هنرجو از آن استفاده کند. درآمد سایت آموزشگاه مستقل از شهریه بوده و مخصوص هنرجو میباشد که مستقلا از آن بهره خواهد برد نه بصورت تخفیف شهریه یا ادغام آنها به هم.

8.7.1. نوازندگی ساز جهانی

کد رشته مهارتی	تعداد واحد رشته مهارتی	عنوان استاندارد مهارت	کد استاندارد متولی	تعداد واحد			کل ساعات آموزش			میزان شهریه به ریال																														
				نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع																												
۳-۱۰-۱۰۳-۳۰۳	40	نوازندگی ساز جهانی نوازندگی ساز پیانو (عمومی) سرایش و تربیت شنوایی هماهنگی عمومی موسیقی آواز گروهی همنوازی ساز جهانی	۸۳-۱۰/۳-ف، ه ۸۳-۱۰/۱۰-ف، ه ۸۳-۱۰/۷-ف، ه ۸۳-۱۰/۶-ف، ه ۸۳-۱۰/۵-ف، ه ۸۳-۱۰/۹-ف، ه	۱۳/۵	۲۶/۵	۴۰	۱۴	۸	۵/۵	۷/۵	۵/۵	۲/۵	۲/۵	۱۰/۵	۱	۲	۱۳۹۰	۱۱۷۵	۴۱۵	۵۴۰	۳۶۰	۱۸۰	۳۰۰	۲۴۰	۶۰	۷/۵	۲/۵	۳/۵	۲/۵	۲۰۰	۱۳۵	۶۵	۲۰۰	۱۲۰	۳۰	۳/۵	۲/۵	۲۰۰	۱۳۵	۶۵

8.7.1. آواز ایرانی

کد رشته مهارتی	تعداد واحد رشته مهارتی	عنوان استاندارد مهارت	کد استاندارد متولی	تعداد واحد			کل ساعات آموزش			میزان شهریه به ریال																											
				نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع																									
۳-۱۰-۱۰۳-۳۰۴	42.5	آواز ایرانی نوازندگی ساز پیانو (عمومی) سرایش و تربیت شنوایی هماهنگی عمومی موسیقی آواز گروهی نوازندگی ساز سه‌تار (عمومی)	۸۳-۱۰/۲-ف، ه ۸۳-۱۰/۱۰-ف، ه ۸۳-۱۰/۷-ف، ه ۸۳-۱۰/۶-ف، ه ۸۳-۱۰/۵-ف، ه ۸۳-۱۰/۱۱-ف، ه	۱۳/۵	۲۹	۴۲/۵	۱۴	۸	۵/۵	۷/۵	۵/۵	۲/۵	۲	۱۰/۵	۱	۲	۱۶۹۰	۱۲۸۰	۴۱۰	۵۴۰	۳۶۰	۱۸۰	۳۰۰	۲۴۰	۶۰	۷/۵	۲/۵	۳/۵	۲/۵	۳۰۰	۲۴۰	۶۰	۷/۵	۲/۵	۳۰۰	۲۴۰	۶۰

8.8. فرم اطلاعات هنرجو

مشخصات فردی:

نام: نام خانوادگی: شماره شناسنامه: تاریخ تولد:/...../.....
 محل تولد: شغل: تلفن: آدرس و محل سکونت:
 ایمیل: آیا مایلید اخبار شبدیز را با ایمیل دریافت کنید؟ بلی خیر
 چگونه با آموزشگاه شبدیز آشنا شدید: - روزنامه - بروشور - دوستان - تابلو اعلانات - اس ام اس تبلیغاتی شبکه های پیام رسانی موبایل. سایر موارد ذکر کنید
 جهت مراجعه به آموزشگاه چه زمانی را صرف می کنید: چه هزینه جهت ایاب و ذهاب متحمل میشوید؟

سوابق قبلی:

در چه زمینه ای از موسیقی تاکنون آموزش دیده اید، چه مدت و تا چه سحی.

- 1- مدت: سطح آموزش:
- 2- مدت: سطح آموزش:

در چه زمینه هایی از موسیقی تاکنون فعالیت داشته اید.

- 1- مدت:
- 2- مدت:

مشخصات کلاس:

متقاضی شرکت در دوره مهارت آموزی رشته: ساز ایرانی، ساز جهانی، آواز ایرانی، آواز جهانی

مشخصات مالی:

متقاضی شرایط شهریه به صورت: پرداخت تمام شهریه، پرداخت در سه قسط پرداخت ماهیانه
 مشخصات شماره چک یا صفته تضمینی به مبلغ 15000000 ریال:
 مشخصات شماره چک یا شماره رهگیری بانک پرداخت قسطی به مبلغ:

قسط 1: شماره:	قسط 2: شماره:
قسط 3: شماره:	قسط 4: شماره:
قسط 5: شماره:	قسط 6: شماره:
قسط 7: شماره:	قسط 8: شماره:

تاییدیه ولی یا قیم هنرجویان زیر 18 سال:

بدینوسیله اینجانب نسبت ولی/هنرجو: ضمن آگاهی از مقررات آموزشگاه (حضور فرزند خود را در کلاسهای آموزشگاه بلا مانع میدانم).

امضاء مدیر مسئول آموزشگاه و مهر
 دکتر حسین ریاض الشمس
 نام و نام خانوادگی ولی یا هنرجوی بالای 18 سال
 امضاء هنرجو یا ولی و تاریخ